

1 2、報告事項

一、會務報告

秘書宋國慶報告：

(1) 報告彙編議事資料暨召開會議經過情形：

本會第 3 屆第 3 次臨時會，係針對 GaGa Tayal~2023 和平泰雅族文化收穫季·和平盛柿盟約五葉松觀光季暨珍愛大自然水電資源宣導活動總預算數 370 萬元區公所辦理現況的專案而召開的。本會依據地方制度法第 34 條、37 條及 83 條等相關的規定，經主席核定會期後，於 112 年 8 月 11 日分別以和區代字第 1120000559、560 及 561 等三號函請區公所、各代表提案，並報請臺中市政府備查在案。

(2) 報告議事日程：

本次臨時會議事日程，經主席核定自 112 年 8 月 23 日起至 112 年 8 月 25 日止共計三日，並經奉臺中市政府 112 年 8 月 17 日府授民地字第 1120230002 號函核復予以備查在案。有關詳細的議事日程內容請參見會議資料之日程表。以上報告謝謝大家！

1 3、專案報告

GaGa Tayal~2023 和平泰雅族文化收穫季·和平盛柿盟約五葉松觀光季暨珍愛大自然水電資源宣導活動總預算數 370 萬元區公所規畫辦理現況專案報告。

主席陳志勇報告：

請圖書館館長專案報告。

圖書館管理員藍珍珍報告：

主席、各位代表、代表會宋秘書、本所區長、秘書及各單位主管，大家早安！今天由我珍珍來報告 GaGa Tayal~2023 和平泰雅族文化收穫季·和平盛柿盟約五葉松觀光季暨珍愛大自然水電資源宣導活動，請大家翻開專案報告的目次，總共分為六大項，那就一一的做簡要說明。

壹、計畫緣起

本區屬泰雅族人居住之原住民族地區，亦是臺中市唯一原住民鄉區，由於早期開發以高山經濟作物為主，大量漢族移居並發展農產業，形成區內多元族群融合之城鄉，泰雅族人深受漢化影響，泰雅文化漸失流傳。為復振泰雅族人文化核心價值，與凝聚族人守護大自然環境資源生命力之共識，冀希透過泰雅族傳統文化活動使 GaGa 的精神回復。GaGa 就字面意思為祖先流傳的話語，包含泰雅族人所有的生活面向及自然環境生存及資源保育的法則，透過傳統儀式及生活的實踐，成為族人重要的文化觀念及社會規範。

貳、計畫目的

- (一)藉由舉辦 Tayal GaGa 文化豐收感恩季活動，使後代族人重新省思與土地、自然資源、社會與族群生活文化之連結，並體認傳承發揚族群文化的意義與責任，以供社會大眾認識原泰雅族文化內涵的真諦，促使多元族群共同關心、彼此尊重，建立共融祥和之社會風氣。
- (二)同時結合本區在地農特產行銷以原鄉五葉松、甜柿元素為農產主軸，藉由泰雅文化季推展本區農產業，並透過五葉松盆栽展覽及各樣活動，提高原鄉五葉松的知名度外，亦讓本地產業得到發展，創造居民就業與經濟收益。將本區最好的甜柿品種(富有、次郎及花御所等)，介紹國人認識國產優質甜柿與原鄉部落文化、地景等特色，行銷和平區特有之品牌。
- (三)為喚起社會大眾支持綠色電力，落實「節約能源」及「河川保育」之觀念，以和平區泰雅文化季暨觀光季結合舉辦『節能減碳、珍愛水、電資源』活動，宣導愛護地球、節約能源、隨手關燈關水及推廣水利署推動的治水、利水、保水、親水及活水五大政策宣導目標，讓民眾了解「節能減碳、保護河川、人人有責」的重要性，守護台灣環境資源永續發展，並對創造清淨家園願景做出具體貢獻。

參、計畫構思(活動內容尚規畫階段僅供參考，實際已決標後之履約項目為主)本次活動以各部落參與泰雅文化收穫季之概念出發，冀希族人以文

化自我認同，重塑泰雅族一年四季農事祭儀各項活動展現，並結合在地五葉松盆栽及大型庭園景觀樹之作品，以吸引全國各地盆栽菁英共同參與，藉此活動增加本區五葉松農民與全國農民互動交流，以提升五葉松產業之發展，活動中搭配區內泰雅傳統文化、各式手工藝DIY活動、甜柿展售行銷活動等，透過泰雅文化特色、在地農產業與觀光地景人文資源整合的方式，將和平區行銷為多元文化產業的休閒旅遊。

(一)活動日期：暫定112年10月14日(星期六)及10月15日(星期日)兩天。

(二)活動地點：和平區公所前廣場及谷關原民市集等周邊。

(三)活動計畫執行項目：

1. 活動記者會宣傳。
2. 泰雅族歲時祭儀文化活動-Tayay GaGa 文化農事各項祭儀主題靜態展覽。
3. 泰雅樂舞慶歡樂-泰雅族文化部落展演及在地樂舞團體展演。
4. 文化踩踏部落巡禮活動啟動開幕式(結合水電資源主題宣導)。
5. 泰雅文化體驗及文創小農展售攤位-本區泰雅文化體驗及農特產甜柿、梨山茶品茗及泰雅手工藝品等展售。
6. 泰雅食材推廣及在地農特產品食材品嚐-提供泰雅風味餐烤豬、農特產品、梨山茶、五葉松汁試吃品嚐。
7. 和平原音繚繞暨珍愛大自然水電資源宣導晚會-以原住民音樂為主軸並搭配流行搖滾元素傳達原音之美。
8. 珍愛水電資源宣導活動攤位-結合遊戲及趣味活動等設計喚起民眾及原鄉守護珍愛自然資源。
9. 五葉松盆栽靜態展示活動預計4日。
10. 五葉松剪枝雕修教學活動。
11. 媒體行銷推廣。
12. 活動文宣設計與編印。
13. 其他行政事務所需活動。

肆、經費來源

本計畫活動總預算新台幣 370 萬元整，經費來源臚列如下：

- (一)112 年度總預算原住民教福利業務-教育文化-業務費-一般事務費項下經費新台幣 100 萬元整（依據經濟部水利署水質水量保護區回饋計畫-辦理和平區 GaGa 文化祭暨珍愛水資源活動）。
- (二)112 年度總預算原住民教福利業務-教育文化-業務費-一般事務費項下經費新台幣 20 萬元整（依據原住民族地區基本設施維持費費-辦理原住民族文化活動）。
- (三)112 年度總預算觀光管理-觀光產業管理業務-業務費-一般事務費項下經費新台幣 130 萬元整（依據經濟部水利署水質水量保護區回饋計畫-辦理和平盛柿。盟約五葉松和平區觀光季暨珍愛水電資源活動）。
- (四)台灣電力股份有限公司核准專案協助金新台幣 120 萬元整（依據台灣電力股份有限公司大甲溪發電廠 112 年 6 月 13 日大甲字第 1122050414 號函轉電協會 112 年 6 月 2 日 112 協准益字第 010677 號核准通知單辦理），並業經臺中市和平區民代表會 112 年 7 月 31 日和平區代字第 1120000523 號函同意墊付在案。

伍、預期效益

- (一)透過辦理區內泰雅族歲時祭儀文化季活動，尋(循)回並復振泰雅族傳統文化風俗之內涵精神，並刺激活化區內在地藝術、人文產業之發展。
- (二)提高本區五葉松原鄉的知名度，及推展本區農產品牌，強化民眾對地方特色印象聯結，並刺激帶動和平區人文、地景、農產之活絡與發展。
- (三)透過行政連結與經濟部水利署與台電公司一同宣導珍愛水電資源觀念，提倡原鄉原生居地共同守護的形象，以達生態環境平衡、自然資源永續發展之目標。

陸、結語

和平區是一個多元族群融合的原鄉，無論是泰雅族、客家、閩南或是外省族群，都是和平共生共榮的一份子。基於目前國家對於原住民族之語言及文化復振發展之政策，透過相關產業扶植提升原住民族人經濟弱勢處境，近來竭力提倡並重視「地方文化產業」的發展。而地方文化產業強調利用人們生活相關的文化與在地特性，藉此發展成為受到當地認同與觀光客喜愛的產業。原住民在台灣處於經濟弱勢，不難顯見「地方文化產業」已成為原鄉再造的夢想。

原住民地方文化產業是由許多文化的元素所聚集而成的，這些文化的元素包括飲食、節慶、手工藝、表演藝術、自然環境及農業產品等，一項成功的原住民地方文化產業的發展必須要能夠儘量包括前面幾項元素，本次公所泰雅族文化季結合往年例行之五葉松及甜柿推廣之活動，冀希透過不同元素之組合，並讓各部落族人實際參與，以泰雅族文化收穫季之概念出發，使族人以文化自我認同，重塑泰雅族一年四季農事祭儀各項活動展現，創造新的活動面貌。

原住民族文化的復振絕非口號，更需要族人一起親身參與，再加上公部門及地方民意機關的支持與認同，當然最終的目的除了提昇本區在地文化、農產業經濟外，更重要的是能夠達到族群文化承傳及文化再認同的目標。以上簡要的報告，謝謝。

1 4、專案報告問題說明及答復

主席陳志勇報告：

各位代表，對圖書館的專案報告有沒有什麼意見？楊副主席。

楊副主席淑青提：

經過前年我們有辦，去年我們沒有辦，前年好像沒有那個五葉松月曆，這次有沒有恢復？請教一下，裡面沒有提到。

主席陳志勇提：

你們這個兩個合在一起辦，問是兩個一起，那個課長一起來質詢臺，說明一下。

產業觀光課課長吳以山說明：

主席、副主席、各位與會的代表，產觀課來做個說明，那針對今年度的部分的話，目前是沒有規劃月曆的部分。

楊副主席淑青提：

剛剛沒有稱呼大家問好，大家好，不好意思。因為我們那個市府還有我們區公所自己發的那個水果月曆都不夠，而且元素比較少，每次都是水果，當然是賞心悅目，但是呢我覺得五葉松的那種氣息還是不一樣，如果可以的話是不是可以加進去，謝謝。

產業觀光課課長吳以山說明：

那回復副主席，那這個部分我們就是列到我們到時候會召開籌備會，再一起來大家來做個討論看看，看能不能從中間去調整一些。

楊副主席淑青提：

也可以問問看各位代表的意見，因為我們有五葉松，五葉松的月曆算有代表性。

產業觀光課課長吳以山說明：

好，謝謝副主席。

主席陳志勇報告：

各位代表還有沒有什麼意見？吉財代表。

代表林吉財提：

主席、公所所有同仁、各位代表，大家早安。我是想請教一下課長，針對就是你們這一次我剛剛看就是珍珍剛有提到比方說你整個會結合比方說像我們有文化，應該是結合整個原住民的文化這樣的一個表徵，我在想說去了解一下，比方說我們從南天博嚴格講起來就是有原民特色應該就是南勢博愛這邊，那你是怎麼跟當地去結合，展現他們自己當地文化的表徵，另外包含他們的農產品的推廣，這是第一點。第二點就是嚴格講起來，370萬的經費說多不多，可是就辦活動來講的話說少也不少，我是想說稍微了解一下，你這個370萬這樣的整個四天下來這樣的整個推廣活動，就像剛剛我們副座提到的，比方說你在水蜜桃季活動，在梨山你有一個所

謂的類似像一種伴手禮有一個背袋可以送我們遊客，還是送我們比方說我們當地比方說里長、代表，我是說想了解一下，好不好，就這兩點。

圖書館管理員藍珍珍說明：

回復吉財代表剛剛的問題，就是有關怎麼跟部落族人去做相關文化的這個推展，我們目前其實已經召開一次籌備會議，那我們預計下禮拜還會在邀集各部落還有學校一起來集思廣益，那目前在第一次籌備會的時候，我們是希望這次文化季算是我們和平區第一次辦理這樣的活動，所以我們希望能夠把泰雅族一年四季農事整個從小米祭、播種祭、開墾祭一直到我們收穫祭到祖靈祭，這樣子的靜態展現會透過一些像是文字輸出，然後可能會結合我們在地一些樂舞團，然後用樂舞的型式來做演出。那再來還有一項就是其實我們今年是想說，因為今年圖書館也有做一個歲時祭的田調的調查，我們其實發現早期在我們，因為我們這次是以南勢這邊來做主辦，是因為南勢這塊地方其實是我們最早期和平區的過去有一個原住民部落在這裡，所以我們希望用踩踏部落讓我們在地族人能夠重新的認識，其實我們和平區早期泰雅族人在遷徙的時候，他其實是從不同的來源來到這個地方，讓所有參與的族人能夠重新知道說，其實南勢曾經有一群泰雅族人，只是這些族人現在可能已經沒有在這個地方，或者也已經跟南勢部落這邊的族群做融合，那我們希望用踩踏部落這樣的方式是讓族人能夠重新的去認識自己部落的土地；然後再來就是我們可能大概就是會用一些歲時祭，因為我們沒有一個就是說我們希望一年四季的整個農事祭做表現，不管是靜態的、樂舞的可能是一個主題性的方式來呈現。再來剛剛有關您提說代表提說有關那個宣導品的部分，我們這次會結合五葉松跟泰雅族的一些比較特別的代表性的東西做結合，然後做我們這次宣導品的客製化的製作這樣子，大概是這樣，以上。當然接下來我們這個標案已經在公告了，那我們是以最有利標的方式會讓廠商來提出他們的服務建議書，當然相關的細節我們也會是跟在地部落、學校做討論之後，集思廣益之後，我們可能會再做一些在籌備會議再做一些檢討跟討論，然後未來再跟得標廠商這邊來做協商。

代表林吉財提：

嚴格講起來我們算是原民區，當然我不是說特別強調我們原住民，必竟我們是多元文化，既然你說是要原民特色，那我是希望你將來，雖然我不是當地的代表，可是總是說這種感覺這種關心啦，那我是希望將來不管是你就靜態動態的部分，我希望說將來耳聞真的能聽到說我們這邊展現了原民特色，那讓我們的遊客我們當地民眾也感受的到，好不好？那因為你現在算是大綱在講，嚴格講起來我聽了並不是說感覺不是很細項，好不好？那這部分我想說你們再去做努力，那針對我說經費部分那可能就請課長來答復，好不好？

產業觀光課課長吳以山說明：

那謝謝代表，那產觀光課就針對五葉松的部分來做一個大略的說明，然後五葉松我們就一樣會維持有四天的一個展覽的一個時間，然後我們目前規劃會是在谷關溫泉廣場那個地方來做一個小型的一個棚子，四天的時間都會有在那個地方會有一個讓民眾可以去參觀我們在地的一個五葉松盆栽的一個展示，然後還有一些比較大型的那個五葉松的庭園的景觀樹還有一些展區的規劃，當然也是在這個期間也會規劃五葉松的一個教學，都跟以往差不多，那這次我們有加入就是五葉松文創的紀念宣導品，就是希望能夠從五葉松那個地方來去做一個客製化的一些紀念宣導品，讓民眾能夠對我們這個五葉松這樣一個產區，因為我們知道五葉松也是臺中市的市樹，希望能夠藉由這樣一個方式讓來遊玩的遊客比較能夠清楚的認知，其實五葉松的產區是在大甲溪這個地方；那其他的宣導品的部分，像有一些是到時候也會有甜柿的一個推廣的一個相關宣導品，到時候也是這也是照我們的一個規劃來去做一個執行，以上報告。

代表林吉財提：

課長，嚴格講起來我並沒有聽到你最明確的答案，我這麼說啦，因為今天是突然問你，可是我們開會也不是一次兩次，那你產觀光課一年整個嚴格講起來在代表會通過的經費並不在少數，我是希望將來你能很明確的去講清楚，比方說我用這一百萬實質上對地方增加了什麼樣的一個

收益，或是對地方到底有升值到地方的民眾心中有什麼感觀，我是希望將來你這部分要講清楚一點，不然的話你們每一年產觀課你們的經費編列算起來都不少，然後我們每次都要通過，我希望將來你能再講的清楚一點明細一點，好不好？以上，謝謝。

產業觀光課課長吳以山說明：

好，謝謝代表。

主席陳志勇報告：

楊副主席。

副主席楊淑青提：

主席、我們宋秘書、還有我們各位代表、還有區長、王秘書、還有各位主管，楊淑青第三次發言。針對時間他是10月14、15日，我們自達線的甜柿節也要辦，時間不要衝突，通常以往我兩三屆這屆是第三屆的代表，那個時候都11月初配合新社的花海一起辦，是不是這個時間大家還要做個思考，大家在後面還要稍微研究一下，好不好？以上報告，謝謝。

主席陳志勇報告：

各位代表還有沒有什麼意見？羅清輝代表。

代表羅清輝提：

羅清輝第一次發言。那我想請教一下兩位主管，那在上個禮拜我們桃山有辦一個叫文化的一個弱冠十八歲以上的一個文化活動，公所這邊也是有派人，特別是珍珍，那珍珍我不曉得你有沒有這個印象跟回想，他們從所有的織布、捕魚、然後一直到狩獵，那其實他做的這些的東西大概十天的時間，那這十天的時間他們所展現的其實從他們的FB裡面就可以看的出來，如果是說我們這次要結合這個文化的這個體驗或者是說在不管是步道體驗，我相信你會結合到像雪山部落的這一種概念，這就非常的完整，有沒有？因為把這個紀錄的都非常好，那我想說因為這個預算不少，那這預算不少那我們在以往每一年在辦的時候都忽略了也大概就是實際操作的文化的活動，那因為文化的活動幾乎就在跳舞唱原

民歌，然後就是小吃，這些的元素帶進來，其實我覺得是不太吸引人，你要吸引人的就像桃山這種做法，非常的吸引人，有沒有發覺我們不管在林務局在中央的委員他們到場了以後，他們說怎麼會有這樣的一個活動？這桃山他們每年都在辦，每年都在辦，就是因為我們的這種文化的活動經費一直沒有挹注到自達線，那你也跟我聊了以後，你說會把自達線的部分，就是走這兩個里，我們一起把部落串連起來，當然現在是不成熟，只有在桃山部落，那現在如果是說我們把這個軸線把這場域把他拉到大甲溪線的話，這一個我相信應該十萬塊錢的活動他們可以做到五十萬的這種大活動的。那因為你看他們只有跟林務局要了經費二十萬，他們辦的這個活動就相當的好有意義，對不對？那所以說這邊我知道文化活動你要帶的可能就要帶這個區塊的，那我想是說你要跟以山課長你們好好的來討論一下，這個除了以山已在大概這幾年每年辦的活動他大概就是這一種方式了，但是你把文化的元素帶進來，那我一直很希望不只是原住民的文化，我們這裡也是多元的，那特別是客家的、閩南的，可以帶進來也沒有關係，必竟是多元嘛，那如果說可以把這個帶進來了以後，人家的眼睛就會看，怎麼在自達線除了原住民的元素出來了，還有客家的元素出來，那客委會會不會重視？會重視了。那所以說這部分你看看是不是要怎麼去結合？雖然這個經費我在想說經費應該是夠的，那這裡看看是不是跟桃山部落的理事長，跟他們把這一個部分看看是不是我們也不要複製，我們把這一個有的這個活動帶進來以後，我們看看是不是能夠結合到這裡，那親身體驗他們就會知道的，好不好？那這部分我們就是拋磚引玉把這一個桃山他們每年都在辦，他們已經很客製化，但是都不一樣，每一年的狀況都不太一樣，去年是在山蘇林，今年是在桃山陳代表的這個廣場，所以說場域都不一樣。那所以這個部分我想說帶來這裡的話會更精彩，真的，因為我想因為這部分如果說做來的時候可以把吸引很多觀光的遊客，好不好？以上，謝謝。

主席陳志勇報告：

葛榮正代表。

代表葛榮正提：

謝謝主席，區長、秘書、宋秘書、各位主管，大家早。那個因為這個活動這幾年我也都有關切啦關心啦。這個包含了什麼？你們的 GaGa、五葉盟約跟甜柿幾乎是把和平很重要的活動聚集在這個活動內，那原住民的文化是很重要的，那我可以提一個建議，你們得標廠商得標以後，我這不是替廠商，有個叫鄭光博博士他收集很多那個泰雅文物，包含了他甚至八里有一個山林的博物館，他的東西時常拿到那邊去做展覽，而且那個鄭光博博士他都很願意義務的提供，所以你辦活動的時候，我看過他的東西都非常漂亮，雖然都是後期仿製的，都不是古物啦，但是他仿製到我們很多泰雅族的食衣住行的東西，若你們得標廠商可以去參考他的，他這個是無條件提供，這是我知道的，提供你們供你們展覽，但是就是運費要由廠商，我是提供這個資訊給你們啦，這是第一個。第二個就是說，因為五葉盟約我知道前幾年都是找松樹協會來，因為他才有大型的漂亮的樹種，這個我是覺得不錯，但是當地的我們有些五葉松的小農，其實我們松鶴也很多徐代表也很清楚，其實有些像 DIY 啦，其實我們辦這個活動外地遊客來看松樹買不起啦，這松樹只是展覽好看的，所以我覺得可以把部分的經費挪在給當地的五葉松業者，雖然我們松樹沒有像協會種的那麼漂亮，但是做 DIY 或做小棵松樹的販售銷售，可以以我們當地的五葉松為主，那個造景漂亮的就交給協會，因為那遊客來也買不起，不然叫秘書買一盆回去他也不要，對不對

？是不是？所以我第二點建議是這樣。那其他就我覺得計畫很多細部確實都很辛苦，我希望兩位課長努力的把他完成，這是以上建議，謝謝。
產業觀光課課長吳以山說明：

好，謝謝代表。那回應代表的部分，那我們這次在五葉松的部分也是有一個 DIY 的體驗活動，我們預計是在四個部落都各有一場，每天都有兩場次上下午各一場，四個部落去輪流，就是到時候有一個教學 DIY，

甚至於教完之後他們會是在現場可以直接有一些由在地的五葉松的業者跟農民有在做一些比較漂亮的，其實也可以在每個場次那邊做販售，那這是五葉松的部分。關於回應到副主席剛所提到這個部分自達線的話我們是原本開第一次籌備會議的話，我們預計是在十月底那一場次，就是自達線甜柿節活動，然後下個禮拜三我們會再開第二場次的一個籌備會議。

圖書館管理員藍珍珍報告：

那回應一下羅代表剛剛所建議的，那感謝羅代表給我們提供的建議。確實那天我有去參加那個雪山坑成年禮的活動，那其實他確實是屬於我們歲時祭很重要的一個其中一個面向的展現，那如果未來就是因為區長非常重視我們泰雅族的文化，那也一直期盼能夠將泰雅族的歲時文化季能夠重新用一些比較創新的方式來做展現，當然我們要回復過去可能還要有一些很完整的資料要去做建構，當然我們這裡會透過跟部落、學校，我們其實現在我們圖書館也一直有跟部落這邊在做聯繫，有沒有社區願意，因為其實泰雅族的歲時祭剛剛我說的他是農事祭的一整年的展現，包含開墾祭、播種祭、小米祭，一直到收穫祭一直到最後的祖靈祭這樣子的，中間當然還會有狩獵祭，那如果有我們現在很希望每個部落能夠願意透過某一個祭典的就是說我們可能會想說像成年禮那個其實有點像收穫祭的概念，跟狩獵祭在這個裡面，那目前我其實也有跟達觀他們有意願做小米祭，我們希望透過一個里一個部落他們願意重新把泰雅族文化復振的時候，我們透過跟公部門做結合，看有沒有可能用部落各里一個祭典來做串連，這樣一年四季整個活動就可以在最後一年做一個收穫祭感恩祭的呈現，那在這一整年每一個祭節的呈現能搭配我們產業觀光課的產業的季節的水果來一起做結合，那可以讓文化跟產業一起來做推動，那或許不只是大安溪線、大甲溪線、大梨山線，我們都可以做整個文化地方產業的串連，那這是比較遠景的夢想；那當然在這次呢我們也一定會找桃山部落，我們有跟理事長這邊有先跟他做溝通，那可能看是不是可以在這次文化季的部分，一個主軸將他們上次這樣的展現 在

這個文化季可能做一個結合，那我們當然希望未來希望是推一個部落一個歲時祭的重新回復再做串連，這樣可能整個產業文化帶動是連狀的，以上回復，謝謝。

代表吳天祐提：

吳天祐第一次發言，這個剛才我們羅清輝代表提到本區那麼因為是多元族群，混區的一個地區，尤其是閩客漢族，那麼占的人數還是居大部分，那麼我想有關於這個都是算豐年祭有關的一些活動，閩客漢族在豐年祭方面應該有一些可以琢磨的地方，這個當然就是應該跟客委會還有跟我們這個地方上的社區發展協會那麼研究一下，就除了這個歲時祭的泰雅的一個文化的展現或者歌舞方面，我想應該是這客家山歌也是很動人的，那他的客家的料理、客家的這些祭品之類的東西也很有這個商業價值，我想因為我看了整活動執行項目就沒有容納一個閩客族的這個文化項目在內，所以很單一的都是我們泰雅，那因為這個大家都久了嘛，也沒有新的花樣，那我想如果能夠把閩客特別是客家的這個部分容納一兩個節目進來，那因為你的經費有 370 萬足以來那個支付一下活動組織，我希望能夠考慮在內，那有關食品方面的供應，看客家料理特色的部分能找出幾個讓他們來擺攤位，好不好？這是本席覆議我們羅代表剛才的發言，好，謝謝。

圖書館管理員藍珍珍報告：

回應一下吳代表的那個問題，就是有關這次因為真的很抱歉，當然我們是多元族群的，我們本區不只是原住民還有閩南客家是個多元族群的地區，但是因為我們這次的計畫因為都是當時在編寫計畫的時候都是泰雅族文化這樣的概念跟補助單位來申請，所以我們會以泰雅族文化做主軸這個是因為要符合計畫的目的，那當然我們這個有關攤位的部分我們一定還是會邀集各社區、各部落、各里，那提供當然不會只有我們泰雅族的，我們當然也會多方的在因為其實泰雅族的就像搗麻糬跟客家的其實很像，但是會是不同的風味來呈現，我們當然也是會包括客家族群的如果有意願要一起來做參與的我們當然也是很歡迎，其實部落的踩踏

的活動面很希望不是只有原住民的部落，我們都是共生共融在和平區，我們當然也是希望如果有意願要參與的不管是南勢、和平或者是所有我們其他的族群能夠一起來做這次我們文化的一個部落巡禮的活動；那因為主要是要符合計畫目的，所以我們的計畫大概才會都是以原住民文化的形式來做展現，那如果相關客家文化這部分可能就不是在我們館內這邊做推展，那我們會儘可能這次文化裡面也能夠邀集其他族群來參與，以上簡單回復，謝謝。

代表吳天祐提：

課長，你講這個我聽不進去，你這個費用370萬裡面從原住民這個委員會撥款的只有20萬，其他350萬都是屬於經濟部水利署或者是電力公司的，所以不應該有這樣族群這樣一個的講法，我的期望說今年度開始應該要增加進去，你能增加多少算多少，那我們也做為你結算時候的考核，那希望這個事情這個族群的方面的問題要平衡考量，我們也希望多元文化在和平區要多元來發展，而不是你泰雅的這個部分因為大家看多了嘛，沒有新鮮感；如果說你拿出一些幾個這個閩客的文化或者是戲劇戲曲呀，歌唱比賽之類的，我想會更吸引人，這是為了我們鄉好，為了行銷我們這個鄉，整個這個產業文化方面要對外來推廣，給人家一個形象信心的感覺，而且會有更多的人來，好不好？加油。

圖書館管理員藍珍珍報告：

好，謝謝代表，那我們會努力，那未來我們也會再多琢磨客家閩南族群的文化，也希望能夠讓不同的族群也能夠在和平區以多元的方式來做呈現。

主席陳志勇報告：

各位代表還有沒有什麼意見？吉財代表。

代表林吉財提：

課長，我再補充一下，因為我看了一下你第三頁，你看一下5、6這兩個小項，有看到了齣，你既然是針對泰雅文化的部分，不管是就美食、文化的展現，我是希望說你要很明確的表出，比方說像我講的南天博這

邊，你可能要去請教當地的長老耆老，比方說屬於他們文化的表徵，這個要很清楚比方說今天我到和平區谷關，就很清楚說博愛他的文化展現是什麼，我今天到梨山那梨山這邊社區那他展現的比方像我們大梨山地區我們環山他的話就是以祖靈祭為主，你要很明確很清楚，好不好？就就這個部分。那像你講的美食部分你也是要跟當地去討論一下，比方說像你們這邊像苦花、溪哥他現在算是不保育類，在整個比方說小攤市集我很少看到有這樣一個美食，我是希望說真的可以展現出說我現在就是來到原民地區，我吃的到就是原民風的東西，要很清楚不要說今天我弄一個烤肉，又是比方說一隻烤山豬，感覺上那不是整個原民的一個表徵，我希望將來你這個部份你們整個籌備會要去討論的，要很清楚將來我去谷關我吃到的就是屬於當地的，我去梨山就是屬於當地的，好不好？以上，謝謝。

產業觀光課課長吳以山說明：

那謝謝代表的建議，我們會納入再找各部落來找相關像有一些像代表所說的苦花的部分，還有一些跟原住民有相關的小米跟醃肉，這部分我們再來從各部落來邀集他們來參加我們風味餐的一個展售的部分，謝謝代表的建議。

主席陳志勇報告：

副主席

副主席楊淑青提：

那個其實風味餐剛剛那個我們吳代表有建議可以加一些客家的之類，或者販賣的小攤位也可以加進去，那下一次就是明年度的話我們的計畫就加入客家族群元素進去，然後就可以教導我們怎麼做那個小花布拼布或者什麼那些，都可以加進去，對不對？好，謝謝。

產業觀光課課長吳以山說明：

好，那謝謝副主席建議，那我們就可能就從就像我們今年度的部分我們課有辦一個中坑的就是以客家文化來做一個，這個部分我們盡量來邀集客家的美食這樣，謝謝副主席。

主席陳志勇報告：

各位代表還有沒有什麼意見？陳宥彤代表。

代表陳宥彤提：

宥彤第一次發言，我覺得現在講這個品牌文化元素還有珍愛水資源跟農產品牌的建立，我覺得不外乎就是廣告的行銷，我想要請課長說明一下就是說你怎麼樣來廣告我們這一次的活動？

圖書館管理員藍珍珍報告：

回復宥彤代表的問題，有關就針對這次文化季這個活動，因為這次是兩個課室做結合，那我們這次一樣會有活動記者會的宣傳，那當然其實文化是一個很就是他是一個比較概念性，但是你要透過一些包裝然後要散播可能還是要以大家比較熟悉的泰雅族這樣子的樂舞歌舞，因為我們這次泰雅族文化季就是歲時祭，這次文化可能會透過會樂舞的方式來做呈現，當然我們這次是用文化結合產業來做包裝，希望能夠用不同形式的方式來推展我們和平區比較特別的人文地景產業這樣的子品牌，因為其實每個原鄉其實大同小異，如果大家就是說都是互相複製的，其實有時候就像剛代表講的看起來都是一樣，那怎麼樣透過我們和平區比較特別的特殊的一些文化的節慶文化的祭典，就是像我們剛剛雪山坑其實就有所謂的成年禮，那其實也有一些部落有在做祖靈祭，有一些部落也想要重新回復小米祭、播種祭，這樣子的一個文化祭儀，那如果我們能用每個祭儀的呈現透過樂舞的方式，我們這次當然泰雅族的樂舞其實就是所有的族群裡面樂舞其實就是一個對於原住民是個很重要的文化表徵，那原則上我們一樣會透過樂舞，只是可能會帶一些主題性的樂舞，比如說這次我們可能會用小米豐收這樣一個概念某個祭典的概念來去做品牌的包裝然後再結合我們這次要主打的五葉松跟甜柿來做結合，因為可能必竟廣告這個部分我們不是很專業，那可能未來得標廠商會再跟他們做一些溝通，那如何去做廣告行銷，我可能沒有辦法很完整的表達，那就是一個大概的概念做說明這樣，以上。

代表陳宥彤提：

因為廠商的團隊非常重要，因為他是包裝我們品牌跟形象，那我覺得你們的團隊可能廠商可能要再找比較強一點，我覺得，還有改進的空間，那上次我參加泰雅運動會，我們公所有發放制服，那我也希望你們可以改進一下，看不到任何的特色，所以我覺得應該要找廠商重新設計我們泰雅的品牌，我覺得讓我們穿出去就知道說我們今天是辦什麼活，是為什麼活動而辦，穿著的衣服，就是讓我們出去就是一個形象，所以形象很重要，不要我穿了制服全部穿出去了，但是不知道我們辦什麼活動，上次就帽子跟衣服都沒有比較明確的標示，我是覺得廠商的設計就是我們的 Logo，那這個設計費就是花一次，那下次我們再設計就是大同小異，比如說我這次 Logo 是兩個泰雅族的玩偶比較漂亮比較可愛的比較會吸金，那旁邊就是珍愛水資源或是和平區公所珍愛水資源類似這樣，那下一次這個 Logo 還是一樣只是字不一樣，那可以讓遊客或是我們當地居民知道我們在辦什麼活動，對，不要說就是一件很普通的衣服就穿出去也不知道我們到底在辦什麼活動，我覺得這個你們要改進的地方。就是把 Logo 設計出來，就是專屬我們和平區的泰雅的 Logo，還有衣服的設計，我覺得這個比較重要一點，那遊客看了喜歡他們也會買回去穿。像我這次去日本考察，我去到每一個溫泉的飯店，他們就會有很多就是他們溫泉飯店的衣服會出來，我也有買很多，因為我覺得很可愛，對。所以我覺得像遊客來到我們和平區，他想要在我們這邊花錢，可是他想買一些有關於我們和平的東西有紀念性的回去，可是他不知道要買些什麼，完全沒有什麼紀念性的東西，所以我覺得品牌不要去省這個廣告品牌的錢，這設計費是一定要花的，對，然後把 Logo 設計出來，然後我們真正的就可以走出去，對，要不然我們走出去要一直跟人家講說我們就是和平來的，我就是和平泰雅族，太累了啦！我是覺得說有需要做一個改變跟那個行銷，對，謝謝。

主席陳志勇報告：

吳代表。

代表吳天祐提：

我前幾天在烏石坑社區活動中心，那看到大概有二十幾個原住民，有三叉坑的有雙崎的有達觀的有這個雪山坑的，他們都到那學工藝製作，這是由勞委會派專人來傳授，當然這個每個去學這工藝的原住民還是有出席費，那但是呢我看他們做的東西很有商業價值，而且工藝水平也還蠻好的，我覺得我們可以跟他們聯繫，就說讓勞委會他們在各地他們在原民區所傳授教導的做出來的這個成品，應該提供給我們來做那個展覽，這個東西花不到什麼錢，但是呢他是屬於在我們原民區在推廣的這些技藝，那麼也讓外界有種感覺，也豐富我們這個場面的排場，我想你們可以跟他們交涉看看，這方面我覺得很有意義值得推廣。那課長剛才講的這個用小米祭來當這個我們的主題是這個盛柿盟約五葉松觀光季，你搞一個小米祭那這個酒原住民現在傷身體就是小米酒不能再多喝，這多喝了就是肝癌、肝硬化，那在我們這的地方文化應該要往上走，不是回頭走，在那個部分呢我覺得你們應該多用心，老舊的東西慢慢淘汰新的節目要出來，比較熱情洋溢的年輕人的蹦蹦跳跳的，對不對？動作比較吸引人的，如果還是老米酒齣，我覺得這是回頭走，這個是我提出來啦，跟你們講，值得有給你們提醒參考的必要，好嗎？謝謝。

主席陳志勇報告：

徐代表。

代表徐裕傑提：

我徐裕傑第一次發言，剛才我們代表有提很多寶貴的意見，我想說我們承辦課長說實在代表的意見可以說是參差不齊，比如說有很多祭典的部分，我相信課長我剛有一直努力聽，都有一直在留意，比如說小米祭啦成年祭啦豐年祭等等，我想說達觀地區我有看那個網路上有在傳，內容說實在的蠻不錯的，在我自己的感覺是這樣子，那這一些小祭的部分我也是希望課長去留意一下，因為必竟這是一個傳承一個價值，那你把這部分比如說在博愛里好像比較欠缺這個部分，南勢可能會有，那我

想說在達觀的部分，可以講說在這過程是比較成熟成的，那比較成熟成的部分我也希望課長透過活動的部分來連繫，博愛南勢的部分共同來參與，類似是說活動的部分確實是有這個部分的精華，那我想說這個部分課長真的很需要多下功夫去努力，也希望是說在原民文化的部分，因為和平區必竟是臺中市唯一的原民區，那這個文化來講的話也是非常可貴重要，我們在之前的時候有一直在推休閒農業區的部分，那也把原民文化的部分列為重點在推廣的部分，那所以說這個部分我希望兩位課長多用心，那我想要建議的一個部分就是說，剛才有一位代表有提起就是說宣傳廣告，我的意思是建議說我們周邊有新社花海，新社花海的日期差不多是從11月就開始，那我一個比較粗淺的建議就是說，希望課長考慮看看，花海來結合我們和平區的文化產業活動，那這樣是不是可以達到相得益彰的功效出來，那個課長你們考慮一下看看，因為你在花海的時候有很多人就會跑到周邊甚至到谷關去泡湯，那我們和平區有辦這個活動的話，那和花海的日期因為他們是11月到12月在這個期間，那我們在這個期間的活動是不是可以和他們連結，我想說課長們考慮看看這樣是不是比較好，以上建議，謝謝。

產業觀光課課長吳以山說明：

謝謝代表的一個建議，那剛代表所提到的花海部分的話，那我們往年都沒有去做一個配合，那今年度我們會來去接洽花海部分的攤位，或是像是在他們的服務台多放一些我們和平區相關活動的一些時間或是一些讓民眾可以看到那個東西啦，往我們谷關或大安溪那個地方，因為他這個時間是如果是從11月的部分，我們剛好是自達線剛好是在辦理那個甜柿活動，這個部分我們會接洽新社區公所，去找他們的承辦人看能不能做一個相關的一些結合，哪怕是一些海報啦或是一些讓他們知道有活動的訊息，雖然是同一天可能他早上去新社下午到大安溪線或是谷關這邊來做泡湯。那謝謝代表的建議，那我們會往這邊做一個努力，謝謝。

。

主席陳志勇報告：

各位代表還有沒有什麼意見？沒有的話，課長請回。

秘書宋國慶報告：

奉主席指示我們休息十分鐘，謝謝。

秘書宋國慶報告：

休息時間已到，奉主席指示我們繼續開會，謝謝。

15、討論提案（代表提案）

第1案 類別：建設 編號：會072

提案人：楊淑青 連署人：陳志勇、羅清輝

案由：有關本區南勢段1561號地旁沿線道路凹凸不平，嚴重影響民眾通行，為維護民眾之生命安全，建請區公所協助改善並重新鋪設。

辦法：大會通過後，請區公所採納辦理。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？沒有的話(沒有)通過。

第2案 類別：建設 編號：會073

提案人：楊淑青 連署人：陳志勇、羅清輝

案由：有關中坑里15公里為當地對外之聯繫主要道路，因歷久失修且細石裸露，路面凹凸不平，建請公所協助改善沿線道路，以保障用路人之生命安全。

辦法：大會通過後，請區公所採納辦理。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？沒有的話(沒有)通過。

第3案 類別：建設 編號：會074

提案人：詹森 連署人：羅清輝、蕭有祥

案由：新佳陽社區道路地基下陷，建請區公所建設課辦理會勘並協助改善，以確實保障民眾生命財產安全。

辦法：大會通過後，請區公所採納辦理。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？沒有的話(沒有)通過。

第 4 案 類別：建設 編號：會 075

提案人：羅清輝 連署人：陳志勇、楊淑青

案 由：有關本區達觀里桃山部落農產業道路(張○雄、葉○福等)約 200 公尺，因常年疏運水果搬運機具通行往來及久未鋪設水泥路面嚴重龜裂、凹凸不平及掏空，影響居民行車之安全，請協助重新鋪設水泥路面，確保安全。

辦 法：大會通過後，請區公所採納辦理。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？沒有的話(沒有)，通過。

第 5 案 類別：建設 編號：會 076

提案人：羅清輝 連署人：陳志勇、楊淑青

案 由：有關本區達觀里達觀部落育英巷 21 及 22 號住家間產業道路，因未施作擋水牆及截水溝(居民：張○嬌、賴○正、賴○明等住處下邊坡)，常年累月颱風豪雨侵蝕下邊坡崩塌嚴重，請協助施作擋水牆 20 公尺及截水溝一座，確保居民及保全物之安全。

辦 法：大會通過後，請區公所採納辦理。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？沒有的話(沒有)，通過。

第 6 案 類別：建設 編號：會 077

提案人：羅清輝 連署人：陳志勇、楊淑青

案 由：有關本區達觀里桃山社區內道路(張○發、張○錦等居民)，因常年未鋪設柏油路面嚴重龜裂、凹凸不平及巷道轉彎處未施作反光鏡，影響居民及車輛之安全，請協助重新鋪設柏油路面 30 公尺及反光鏡 2 座，確保安全。

辦 法：建請大會通過後，請區公所儘速協助鋪設柏油路面 30 公尺及反光鏡 2 座，確保安全。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？沒有的話(沒有)，通過。

第 7 案 類別：建設 編號：會 078

提案人：羅清輝 連署人：陳志勇、楊淑青

案 由：有關本區自由里雙崎社區(張○揚、張○娟等住家)水溝約 50 公尺，因水溝損壞崩塌嚴重龜裂，近期颱風西南氣流雨勢，水淹至宅，請協助施作水溝，確保安全。

辦 法：建請大會通過後，請區公所儘速協助施作水溝 50 公尺，確保安全。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？沒有的話(沒有)，通過。

第 8 案 類別：建設 編號：會 079

提案人：羅清輝 連署人：陳志勇、楊淑青

案 由：有關本區達觀里桃山部落農產業道路(張○星、陳○松等)，因常年疏運水果搬運機具通行往來、及久未鋪設水泥路面嚴重龜裂、凹凸不平及掏空等，嚴重影響居民行車之安全，請協助重新鋪設水泥路面 1200 公尺，確保安全。

辦 法：建請大會通過後，請區公所儘速協助鋪設水泥路面 1200 公尺，確保居民行車之安全。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？沒有的話(沒有)，通過。

第 9 案 類別：建設 編號：會 080

提案人：羅清輝 連署人：陳志勇、楊淑青

案 由：有關本區達觀里達觀部落農產業道路(賴○福、賴○明等)，因常年疏運水果搬運機具通行往來、及久未鋪設水泥路面嚴重龜裂、凹凸不平及掏空等，嚴重影響居民行車之安全，請協助重新鋪設水泥路面 400 公尺，確保安全。

辦 法：建請大會通過後，請區公所儘速協助鋪設水泥路面 400 公尺，確

保居民行車之安全。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？沒有的話(沒有)，通過。

16、臨時動議(代表臨時動議)

第1案 類別：土管 編號：會081

提案人：陳志勇 連署人：蕭有祥、徐裕傑、羅清輝

案由：有關本區原住民保留地續租案，請區公所研議簡化流程，針對無爭議續租案能快速取得承租契約書，減少民眾等待焦慮，提升區公所服務品質，以維護民眾權益。

辦法：本案決議後若公所認為窒礙難行之處，請逕轉陳臺中市政府原住民族事務委員會反應。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？課長你這邊有沒有問題？你像人家沒有糾紛的續租案你多久可以發給人家？

土地管理課課長柯兆庭說明：

這個要分兩個層面，如果是建地的話，基本上一個月至兩個月都OK，建地啦。那如果是農牧用地跟林業用地的續租，當然還要經過到土審然後市府的核備，再來就是訂約了基本上就是四到六個月，那這個都是中央的規定。

主席陳志勇提：

那個也不行那麼久啦，你每個要續租的你資料收去了又再拖，你建議啦，你就土審過沒有糾紛的

土地管理課課長柯兆庭說明：

因為還要送到市府核備

主席陳志勇提：

那也是跑行程而以，你就我們的土審過就馬上發租約單給民眾，有沒有問題？

土地管理課課長柯兆庭說明：

這個可能沒辦法因為這個還要經過市府的核備。

主席陳志勇提：

那吳代表幫忙說一下。

代表吳天祐提：

既然是代表會有這樣的決議啦，我想這個辦法應該是那個你認為你現在是窒礙難行嗎？因為你的 SOP 需要程序嘛

土地管理課課長柯兆庭說明：

這是農牧用地的部分，那建地是不會

代表吳天祐提：

所以你就應該把這個事情要反應到市原民會，事實上是市原民會他們去解決，希望按照我們代表會決議兩個月之內要把人家做裁決出來，核定給人家續租，不要再拖，既然是決議，除非你報上去還是窒礙難行，窒礙難行的原因你要告訴我們，好不好？主席，你要變更一下那個辦法，就說經過我們這個決議之後，如果公所認為窒礙難行請他們往上報，希望按照我們的決議辦理，好不好？

主席陳志勇提：

依我們地方制度法，我們自己審過他們照做可以嗎？會不會觸法？

代表吳天祐提：

我們的要求

土地管理課課長柯兆庭說明：

我可以反應呀。我可以轉陳反應。

主席陳志勇提：

那你會後趕快反應，下次開會有沒有問題你要講，民眾正本給你們收走了，然後像一些農牧用地或者那些農地然後你們給他拖個半年，哪個不會心焦？

土地管理課課長柯兆庭說明：

了解

主席陳志勇提：

還有那個我們現在是合約到期是有通知民眾有些有疏漏的。

土地管理課課長柯兆庭說明：

我們會通知呀

主席陳志勇提：

有疏漏的

土地管理課課長柯兆庭說明：

這個部分我們會注意

主席陳志勇提：

你們再注意一下，

土地管理課課長柯兆庭說明：

好

主席陳志勇提：

因為有民眾說，我沒收到叫我去續約的通知，有一部分會有疏漏的，有通知我知道有通知，突然有一兩個沒有收到通知，這個問題也是有，再注意一下。

土地管理課課長柯兆庭說明：

好

主席陳志勇提：

那吳代表說的加進去修正一下辦法。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？沒有的話(沒有)，通過。

第 2 案 類別：建設 編號：會 082

提案人：陳志勇 連署人：蕭有祥、徐裕傑、羅清輝

案由：有關本區谷關風景遊樂區篤銘橋至御群溫泉會館間之排水溝，溝內放置許多管線，除嚴重影響排水功能，亦造成管線日後維護困難，破壞該地區環境品質，請區公所轉陳主管機關協助改善，以維護該地區環境品質，增加該地區整體經濟效益。

辦法：大會通過後，請區公所採納辦理。

主席陳志勇報告：

各位代表有沒有意見？沒有的話(沒有)，通過。

主席陳志勇報告：

我們這次會期今天會期到這裡，對了我們還有一個新進人員，請我們政風主任來自我介紹一下，掌聲鼓勵一下，歡迎。

政風主任吳信篁報告：

主席、楊副主席以及各位代表女士先生，還有代表會的宋秘書，本所的吳區長、王秘書、以及各位代表大家好。我是目前在本所服務代理的政風室主任，那我是臺中市政府民政局生命禮儀管理處的政風室主任，目前由我們政風處派我過來這邊兼任，目前我還是在代理期間，這是我第一次來到地方自治團體跟原住民地區來服務，那在政風業務跟工作上面的話還請各位代表對我們政風室的工作業務都不吝賜教跟提點，這邊還是感謝各位代表跟感謝主席，也祝我們會議能夠圓滿順利結束，祝各位代表身體健康萬事如意，謝謝各位代表。

主席陳志勇報告：

民政課長我們要修公墓管理的部分，不曉得政風主任他都做這個比較曉得可以請教他一下。吳代表。

代表吳天祐提：

本席建議下個會期專門就我們土管課那個業務年度施政檢討報告，做一個專案報告，那麼本席有很多問題要跟這個土管課做正式議場上的一些交流，希望專案辦一次。

主席陳志勇報告：

吳代表有關那個細節你再跟他提出，不要說他大綱跟你不符。

代表吳天祐提：

包括原來要成立專案小組的問題，怎麼做一個結論或是做一個總結，好不好？我們再聯絡。

主席陳志勇報告：

本會期今天到這裡，散會。

17、散會（中華民國112年8月25日11時0分）

和平區民代表會主席 陳志勇

副主席 楊淑青

秘書 宋國慶

紀錄 吳佩蓉

臺中市和平區民代表會第3屆第3次臨時會座席表

秘書 主席 副主席

紀錄

督導席

區公所列席

各課室主管席

報告台

來賓席

5	3
詹森	林吉財

2	1
楊淑青	陳志勇

9	8
吳天祐	徐裕傑

7	6
葛榮正	羅進玉

	12
	陳宥彤

11	10
蕭有祥	羅清輝

記者席

旁聽席

臺中市和平區民代表會第3屆第3次臨時會出席情形統計表

座席 號次	會務別 日期 午別 姓名	第1次會										合計席	
		8月25日										出 席 (○)	請 假 (×)
		上午	下午										
1	陳志勇	○											
2	楊淑青	○											
3	蕭有祥	○											
5	徐裕傑	○											
6	陳宥彤	○											
7	葛榮正	○											
8	羅清輝	○											
9	吳天祐	○											
10	詹森	○											
11	羅進玉	×											
12	林吉財	○											
合計 次數	出席	10											
	請假	1											
	缺席												
	備考												